

Der Besuch einer Ganztagschule schließt oftmals aus zeitlichen und kräftemäßigen Gründen Instrumentalunterricht für Schüler*innen aus. Biberkor hat die Aufgabe übernommen, ein Angebot einzurichten, welches den Schüler*innen die Möglichkeit bietet, ein Instrument innerhalb der Schulzeit oder während der Neigungsgruppenzeit zu erlernen.

Musizieren hat äußerst positive Auswirkungen auf die Persönlichkeitsentwicklung junger Menschen. Selbstbewusstsein, soziale Kompetenz und Konzentrationsvermögen werden gestärkt. Selbstständiges und tägliches Üben fördert das Durchhaltevermögen und Freude am stetigen Fortschritt.

Alle Schüler*innen haben auf Biberkor die Gelegenheit Instrumentalunterricht von Musiker*innen und Musiklehrer*innen zu erhalten.

Das Instrument wird entweder von den Eltern gekauft oder Leihinstrumente werden von unseren Lehrer*innen vermittelt. Klaviere, eine Orgel und ein Schlagzeug sind auf Biberkor vorhanden.

***Musik ist die Melodie,
zu der die Welt der Text ist.***

(Arthur Schopenhauer)

Wir bieten Unterricht für folgende Instrumente:

Gitarre
Geige
Klavier
Schlagzeug
Percussion
Trompete
Klarinette
Saxophon
Querflöte
Blockflöte
Hackbrett
Gesang
Chor

Die Preise für den Unterricht orientieren sich an den Musikschultarifen des Umlandes und an denen für Privatunterricht. Neben dem Unterrichtsbetrieb gehört die Präsentation des Erlernten in einem adäquaten Rahmen zum Konzept. Schüler- und Lehrerkonzerte werden immer wieder Höhepunkte im Schulalltag bilden.

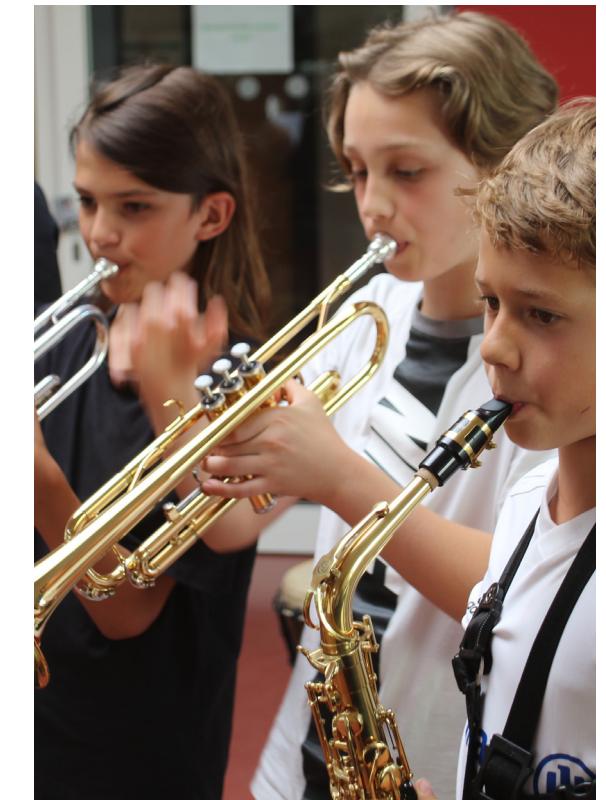
Wir freuen uns darauf, Sie zu unseren Veranstaltungen auf Biberkor begrüßen zu dürfen.

Ihr Team Musik

Montessori Biberkor e.V.
Biberkorstraße 19-23
82335 Berg-Höhenrain
Tel. 08171 / 2677-200
kontakt@biberkor.de
www.biberkor.de



Biberkor®
MONTESSORI SCHULE



Instrumental Unterricht

Schuljahr 2025/2026

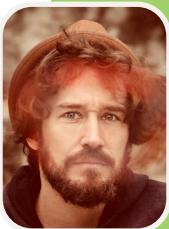
Gitarre

Sam Hopf

Singer, Songwriter und Gitarrist der Band Jamaram! Halb Amerikaner, halb Deutscher und ganz Musiker. Seit mehr als 24 Jahren komponiert, singt und bespielt er Bühnen auf der ganzen Welt. Langjährige Erfahrung als Studiogitarrist und Liedermacher. Außerdem Gitarrenlehrer...

Tel.: 0176 31193873

E-Mail: jamstylee@yahoo.de



Klavier

Zoryana Tkachyk-Cernavca

stammt aus einer Musikerfamilie. Geboren in Lemberg, Klavierstudium in Krakau und an der Musikhochschule München. Sie übt ihre pädagogische Tätigkeit seit mehr als 20 Jahren aus und tritt mit Ehemann Slava Cernavca im Duo weltweit auf.

Tel.: 0179-5453664

E-Mail: Zoryana@googlemail.com
www.slavacernavca.com/duo



Blockflöte, Gitarre & Hackbrett

Luitgard Hegenbart

Studium am Richard-Strauss-Konservatorium München, in den Fächern Gitarre, Blockflöte und Hackbrett. Lehrerin an der „Münchner Schule für Bairische Musik“, klassische Gitarre und Begleitung.

Tel.: 0163-6004753

E-Mail: luit.hegenbart@web.de



Trompete

Matthias Lindermayr

studierte Trompete und Komposition an der HMT München, am Berklee College of Music und in Berlin. Seit vielen Jahren unterrichtet er Schüler aller Alters- und Leistungsstufen auf der Trompete. Ausgezeichnet u. a. mit dem Bayerischen Kunstförderpreis konzertiert er international.

Tel.: 01785461625

E-Mail: Matthias.lindermayr@gmail.com
www.matthiaslindermayr.de



Drums & Percussion

Andy Kaufmann

In Basel geboren und aufgewachsen. Mit dem Diplom der Musik- und Instrumentalpädagogik schloss er 2002 das Studium in Graz mit Auszeichnung ab. Er arbeitet als freischaffender Musiker in München. Neben zahlreichen Bandprojekten und Schlagzeug-Workshops in Griechenland, der Schweiz und Deutschland unterrichtet er u. a. an der Montessori Balan in München.

Tel.: 0172-9260190

E-Mail: andykaufman@gmx.net



Klavier & Keyboards

Sebastian Ostholt

Ausbildung am freien Musikzentrum München mit Abschluss Jazz-Diplom. Seit 2000 als freiberuflicher Musiker tätig. Seit 2005 Lehrer an verschiedenen Musikschulen. Keyboarder in verschiedenen Bands, u.a. Ostholt Salpietro-Duo (Jazz), Tonunion (Funk), Blumentopf (Hip-Hop). Engagements als Studiomusiker für verschiedene Projekte.

Tel.: 0163-8989910

E-Mail: otthold@hotmail.com



Trompete

Gero Hensel

Gero Hensel studierte Musikwissenschaft (Magister), Komposition und Jazztrompete (Master) in Mainz und München. Als freischaffender Trompeter spielte er beispielsweise in der Mercedes-Benz Arena Berlin oder nahm für Felix Jaehn im Studio auf. Er arbeitet seit über 15 Jahren als Lehrer für Trompete und ist aktuell beispielsweise Lehrbeauftragter für Trompete an der Universität Eichstätt.
017684668000
trompetegero@gmail.com
www.gerohensel.com



Gesang & Coaching-Bühnenpräsenz

Simone Simmendinger

Musikstudium an der Hochschule für Musik München, Stimmbildung und Jazzgesang bei Benni Gilette. Live-Auftritte, Studio, Theater, TV-Shows. Ausbildung in Musik-Kinesiologie, Lehrtätigkeit seit 23 Jahren. Arbeitet als Systemische Therapeutin für Kinder- und Jugendliche.

Tel.: 0170-3417097

E-Mail: simmendinger7@googlemail.com



Violine & Klavier

Mooi Lee Oh-Schneider

Diplom Musikerin, regelmäßige Konzerttätigkeit im Orchester und als Solistin. Mitwirkung u. a. bei Projekten der Jungen Philharmonie Köln, Düsseldorf Sinfonietta (Konzertmeisterin) sowie im Orchester des Freien Landestheaters Bayern.

Tel.: 08178-609288

E-Mail: mooilee@t-online.de
www.notenwald.de

